

Señor Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Vice-Ministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho.

Respetable Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 70-2017, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 33-2017, correspondiente al período del mes de diciembre del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie D 142.

Actividades realizadas:

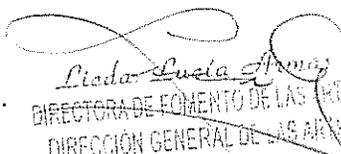
- a) Apoyo en la coordinación de las actividades del Centro de Documentación del Departamento de Investigación de las Artes
- b) Apoyo en la atención al público del Centro de Documentación de las Artes.
- c) Apoyo en diferentes actividades de la Dirección de Fomento de las Artes.
- d) Apoyo en la recopilación de bibliografía de investigación artística
- e) Apoyo en la sistematización de actividades de la CIAG
- f) Apoyo en la elaboración de conclusiones del Diagnóstico de la investigación sociocultural.
- g) Apoyo en la gestión de recursos para la ejecución de actividades del Departamento de Investigación Artística.
- h) Apoyo en el fortalecimiento de vínculos interinstitucionales
- i) Apoyo en la elaboración de la planificación de actividades administrativas del Departamento de Investigación artística.
- j) Apoyo en la recopilación de información para el del segundo volumen de la revista Arte Investigación.
- k) Apoyo en la coordinación de acciones para el Directorio Nacional de Artistas con el Sistema de Información Cultural.
- l) Apoyo en la elaboración de informe de apoyos brindados a proyectos artísticos a través del Depto. De Investigación Artística.
- m) Apoyo en la elaboración del proyecto "Convivencia con el arte" para el año 2018
- n) Apoyo en la gestión de la candidatura de Guatemala como sede del Encuentro Latinoamericano de la Canción Infantil.
- o) Apoyo en las reuniones preparatorias a la Conferencia de Ministros de Cultura de la Iberoamérica en el año 2018

Resultados obtenidos:

- a) Se apoyó la revisión y el ingreso de acervo documental en el Centro de Documentación del Departamento de Investigación Artística
- b) Se apoyó la elaboración de conclusiones del Diagnóstico de la investigación en universidades y centros de investigación.
- c) Se apoyó la documentación del plan nacional de la niñez y la adolescencia.
- d) Se apoyó el seguimiento a la campaña del Directorio Nacional de Artistas en coordinación con el Sistema de Información Cultural SIC.
- e) Se apoyó la revisión del informe final de apoyos brindados a proyectos artísticos a través del Depto. De Investigación Artística.
- f) Se apoyó el seguimiento de la organización del Encuentro Latinoamericano de la Canción Infantil.
- g) Se apoyó la elaboración del proyecto para el año 2018 "Convivencia con el Arte"
- h) Se apoyó en las reuniones preparatorias para la Conferencia de Ministros de Cultura de Iberoamérica en el año 2018.
- i) Se apoyó la gestión del festival de Break dance del año 2018
- j) Se apoyó la presentación y difusión de investigaciones del Centro Latinoamericano de Altos Estudios Musicales del Instituto Torcuato di Tella.

Atentamente,


Mario Enrique Caxaj Rodríguez

Vo. Bo. 
DIRECTORA DE FOMENTO DE LAS ARTES
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES

Señor Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Vice-Ministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad.

Respetable Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe final de actividades conforme a lo estipulado en el contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 70-2017, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 33-2017, correspondiente del 2 de enero de 2017 al 31 de diciembre 2017.

Informe final de actividades

Actividades realizadas:

1. Apoyo en la elaboración de plan anual de actividades y elaboración de informes de actividades y metas del Departamento de Investigación Artística
2. Apoyo en la coordinación y atención al público del Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística, así como el ingreso y revisión de nuevo acervo documental obtenido en el año 2017
3. Apoyo en diferentes actividades de la Dirección de Fomento de las Artes.
4. Apoyo en la organización, convocatoria, coordinación y sistematización de las reuniones ordinarias y extraordinarias de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala CIAG.
5. Apoyo en la difusión de información de eventos académicos y procesos de investigación artística en Guatemala,
6. Apoyo en la coordinación, ejecución y clausura del programa educativo del Departamento de Investigación Artística "Convivencia con el Arte" donde se realizaron 16 talleres artísticos dirigidos a maestros en servicio del Ministerio de Educación.
7. Apoyo en la organización, planificación, convocatoria y realización de la VIII Jornada de Investigación Artística "Arte y Patrimonio Cultural"
8. Apoyo en la elaboración de informes de actividades y metas de investigación artística.

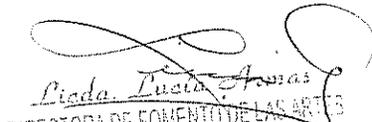
9. Apoyo en la edición e impresión de la revista de arte e investigación y de la publicación "Las catedrales de Santiago el Mayor en Guatemala".
10. Apoyo en la propuesta y elaboración de acuerdos interinstitucionales.
11. Apoyo en la organización y ejecución del XXII Congreso Latinoamericano de Educación por el Arte.
12. Apoyo en la coordinación y ejecución del proyecto "Modelo de Convivencia Ciudadana, Centros Recreativos Pirámide"
13. Apoyo en el diseño de la estrategia para la revitalización del Directorio Virtual de Artistas.
14. Apoyo en la convocatoria, organización, revisión y seguimiento al proyecto de investigación: "Diagnóstico de la Investigación Sociocultural en Universidades y Centros de Investigación.
15. Apoyo en la representación del Viceministerio de Cultura en diferentes eventos y actividades.
16. Apoyo en la planificación y ejecución del proyecto de investigación fotográfica: Astrofotografía y Cosmovisión Maya.
17. Apoyo en la participación de la CIAG en la Bienal de Paris.
18. Apoyo en la planificación y ejecución del I y II Encuentro de Memoria Audiovisual.

Atentamente,



Mario Enrique Gaxaj Rodríguez

Vo. Bo.



Lidia Lucía Asturias
DIRECTORA DE FOMENTO DE LAS ARTES
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES

Señor Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Vice-Ministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad.

Respetable Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe final de resultados conforme a lo estipulado en el contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 70-2017, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 33-2017, correspondiente del 2 de enero de 2017 al 31 de diciembre 2017.

Informe final de resultados

Resultados obtenidos:

1. Se apoyó la elaboración de plan anual de actividades del Departamento de Investigación Artística.
2. Se apoyó la coordinación y atención al público del Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística para la determinación de las actividades de proyección del Centro, así como el ingreso y revisión del nuevo acervo documental obtenido en el año 2017.
3. Se apoyaron diferentes actividades de la Dirección de Fomento de las Artes: *festivales de cultura y el deporte, entrega de premios artísticos.*
4. Se apoyó la organización, convocatoria y coordinación de once reuniones ordinarias y extraordinarias de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala CIAG, así como la sistematización de sus actividades.
5. Se apoyó la elaboración de informes de actividades y metas del Departamento de Investigación Artística
6. Se apoyó la coordinación, convocatoria, planificación y ejecución de la VIII Jornada de Investigación Artística "Arte y Patrimonio Cultural" con la participación de especialistas de Guatemala, Perú, Costa Rica, Honduras y México, actividad realizada en el Centro Cultura Miguel Ángel Asturias
7. Se apoyó la coordinación y ejecución del proyecto "Modelo de Convivencia Ciudadana, Centros Recreativos Pirámide" coordinado por el Ministerio de Gobernación y participación de los Viceministerios de Economía, Educación, Deportes y Cultura.
8. Se apoyó la publicación de la revista de "Arte e investigación" y la publicación del libro "Las Catedrales de Santiago el Mayor en Guatemala"

9. Se apoyo la representación del Viceministerio de Cultura en diferentes proyectos y actividades, como la presentación del Plan Nacional de la Niñez y la Adolescencia, presentación del libro "Lo que soñé lo vivo", la exposición de fotografía del Club Fotográfico de Guatemala, la inauguración de los trabajos de restauración del mural de Roberto González Goyri en el Centro Histórico, etc.
10. Se apoyó la coordinación, ejecución y clausura del programa educativo del Departamento de Investigación Artística "Convivencia con el Arte" donde se realizaron 16 talleres artísticos dirigidos a maestros en servicio del Ministerio de Educación, capacitándose a más de 70 maestros, así como a personal de Servicio al Cliente de la Municipalidad de Guatemala.
11. Se apoyó la propuesta y elaboración de acuerdos interinstitucionales con la Universidad Rafael Landívar y la Universidad Mesoamericana.
12. Se apoyó la organización y ejecución del XXII Congreso Latinoamericano de Educación por el Arte con la participación de más de 700 participantes y 30 especialistas latinoamericanos de Guatemala, Argentina, Brasil, México, Colombia, Perú, Chile, Uruguay, Cuba y Austria, actividad realizada en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
13. Se apoyó el diseño de la estrategia para la revitalización del Directorio Virtual de Artistas, realizando el diseño de documentos promocionales, en coordinación con el Sistema de Información Cultural y otras dependencias de la Dirección General de las Artes.
14. Se apoyó la convocatoria, organización, revisión y seguimiento al proyecto de investigación: "Diagnóstico de la Investigación Sociocultural en Universidades y Centros de Investigación", cuyos productos son una agenda de investigación sociocultural, líneas de investigación en centros de investigación y un directorio de instituciones de investigación sociocultural.
15. Se apoyó la planificación y ejecución del proyecto de investigación fotográfica: Astrofotografía y Cosmovisión Maya, contando ahora dentro del acervo documental del Departamento de Investigación artística con 20 fotografías y un catálogo sobre lugares sagrados de la cosmovisión maya.
16. Se apoyó la participación de la CIAG en la Bienal de Paris, donde se participó como exponente de metodologías de investigación en una jornada de tres días en Arte Centro Paíz.
17. Se apoyó la planificación y ejecución del I y II Encuentro de Memoria Audiovisual con la participación de diferentes centros de investigación y de salvaguada de archivos audiovisuales de Guatemala y Centro América.

Atentamente,

Lidia Escobar Jimas
DIRECTORA DE DOCUMENTO DE LAS ARTES
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES

Mario Enrique Caxaj Rodríguez

Mario Enrique Caxaj Rodríguez